

PARTIE II.—INITIATIVES CULTURELLES

Section 1.—Les arts et l'enseignement*

Écoles de beaux-arts, galeries et organismes.—Les beaux-arts (architecture, peinture et dessin, art commercial et décoratif, graphiques, céramique et sculpture) sont sujet facultatif au programme de la faculté des arts d'un certain nombre d'universités; ils peuvent y être choisis entre cinq ou six matières ou plus, pour un an ou deux. Les Universités Mount Allison, McGill, Sir George Williams, Queen's, McMaster et l'Assomption, ainsi que celles du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta et de la Colombie-Britannique offrent un nombre suffisant de cours pour conduire au baccalauréat avec spécialisation en beaux-arts. A l'Université de Toronto, on peut suivre un cours de baccalauréat ès arts avec spécialisation en histoire de l'art et en archéologie et de plus, on peut obtenir une maîtrise en architecture à l'Université McGill et aux Universités de Toronto, du Manitoba et de la Colombie-Britannique.

Il existe plusieurs écoles de beaux-arts qui n'ont pas de normes d'admission précises parce qu'elles s'occupent surtout du développement technique de l'artiste. Les plus connues sont:

- Nova Scotia College of Art*, Halifax (N.-É.);
- École des Beaux-Arts, Québec (P.Q.);
- École des Beaux-Arts, Montréal (P.Q.);
- School of Art and Design*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal (P.Q.);
- Ontario College of Art*, Toronto (Ont.);
- University of Manitoba School of Fine Arts*, Winnipeg (Man.);
- School of Art, Regina College*, Regina (Sask.);
- Provincial Institute of Technology and Art, Banff School of Fine Arts*, Banff (Alb.) (affiliée à l'Université d'Alberta, Edmonton);
- Vancouver School of Art*, Vancouver (C.-B.).

Les cours peuvent, selon les besoins de chaque élève, se prolonger jusqu'à quatre ans. D'autre part, certaines des institutions énumérées ci-dessus, les universités et divers groupements indépendants dispensent des cours d'été; ces cours sont énumérés dans la revue *Some Summer Courses in the Arts in Canada* publiée par le *Canadian Cultural Information Centre*.*

Les galeries d'art publiques des principales villes rendent de précieux services aux adultes et aux enfants: classes du samedi pour enfants, visites dirigées pour écoliers et adultes, causeries radiophoniques, conférences et concerts. Plusieurs font circuler dans les alentours des expositions ambulantes. Des organisations comme la *Maritime Art Association*, le *Western Canada Art Circuit*, l'*Art Institute of Ontario* et le *Queen's Art Circuit* ont été fondées pour exercer une action régionale. La Galerie nationale du Canada poursuit un programme analogue à l'échelle nationale. C'est le troisième des grands organismes ambulants en Amérique du Nord. Les principales galeries d'art sont:

- Beaverbrook Art Gallery*, Fredericton (N.-B.);
- Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal (Q.P.);
- Galerie nationale du Canada, Ottawa (Ont.);
- Public Library and Art Museum*, London (Ont.);
- Art Gallery of Toronto*, Toronto (Ont.);
- Art Gallery of Hamilton*, Hamilton (Ont.);
- Winnipeg Art Gallery*, Winnipeg (Man.);
- Norman Mackenzie Art Gallery*, Regina (Sask.);
- Edmonton Art Gallery*, Edmonton (Alb.);
- Calgary Allied Arts Centre*, Calgary (Alb.);
- Vancouver Art Gallery*, Vancouver (C.-B.);
- Art Gallery of Greater Victoria*, Victoria (C.-B.).

* On peut obtenir de plus amples renseignements à ce sujet en s'adressant au *Canadian Cultural Information Centre*, 56 rue Sparks, Ottawa.